|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | | | | | | | | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segundo persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | | | | | | | | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo:*  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la pregunta de cada ítem y seleccione la respuesta correcta.* | | | | | | | | | | |
| Nombre de la Actividad | | Patronaje digital de billeteras: construcción, despiece y maqueta | | | | | | | | | | |
| Objetivo de la actividad | | Evaluar los conocimientos del aprendiz en la elaboración de patrones digitales de billeteras mediante el uso del *software* Rhinoceros, aplicando técnicas de trazado, despiece, referenciado e impresión. | | | | | | | | | | |
| PREGUNTAS | | | | | | | | | | | | |
| Pregunta 1 | | ¿Cuál es el propósito principal del componente formativo? | | | Rta(s) correcta(s) (x) | | | | | | | |
| Opción a) | Diseñar bolsos de cuero con herramientas manuales. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Elaborar patrones digitales de billeteras con criterios técnicos y estéticos. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Analizar tendencias de moda en marroquinería. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Crear renders digitales de billeteras. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 2 | | ¿Qué acción se debe realizar primero al iniciar el trazado en Rhinoceros? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Guardar el archivo. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Seleccionar la capa correspondiente. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Dibujar un círculo. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Cambiar el tipo de línea. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 3 | | ¿Cuál es el tamaño base del rectángulo para el patrón del tarjetero? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | 90 mm x 80 mm. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | 70 mm x 70 mm. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | 100 mm x 70 mm. | | | | x | | | | | | | |
| Opción d) | 120 mm x 60 mm. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 4 | | ¿Qué herramienta se utiliza para separar polilíneas en segmentos individuales? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Recortar. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Descomponer. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Unir. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Escalar. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 5 | | ¿Cuál es la función del aumento de 2 mm en los contornos? | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Facilitar el refilado y ajuste final de las piezas. | | | | x | | | | | | | |
| Opción b) | Mejorar la estética del patrón. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | Aumentar la durabilidad del producto. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Permitir la impresión a mayor escala. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. |  | | | | | | | | | |
| Pregunta 6 | | ¿Qué información debe incluirse en el referenciado de moldes? | | |  | | | | | | | |
| Opción a) | Nombre del aprendiz y fecha. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Nombre del molde, material, cantidad y dimensiones. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Logo del *software* y versión. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Color y tipo de costura. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 7 | | ¿Cuál es el formato predeterminado para guardar archivos en Rhinoceros? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | .pdf | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | .dwg | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | .3dm | | | | | | | | | x | |
| Opción d) | | .stl | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 8 | | ¿Qué comando permite reflejar elementos para asegurar simetría en los patrones? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | Unir. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | Desfasar. | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | Reflejar. | | | | | | | | | x | |
| Opción d) | | Cortar. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 9 | | ¿Cuál es la medida del ribete usado en los cuerpos del tarjetero? | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | 80 mm x 18 mm. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | 85 mm x 16 mm. | | | | | | | | | x | |
| Opción c) | | 100 mm x 20 mm. | | | | | | | | |  | |
| Opción d) | | 90 mm x 15 mm. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 10 | | ¿Qué función tiene la maqueta en el proceso de patronaje? | | | | | | | | | |  |
| Opción a) | | Decorar el producto final. | | | | | | | | | |  |
| Opción b) | | Verificar proporciones y funcionalidad antes del corte definitivo. | | | | | | | | | | ***x*** |
| Opción c) | | Reducir costos de materiales. | | | | | | | | | |  |
| Opción d) | | Evaluar el diseño de forma teórica. | | | | | | | | | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 11 | | **El espaldar de la billetera debe ser más pequeño que el cuerpo principal.** | | | |  | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | x | | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | |  | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 12 | | **El patrón del centro de la billetera funciona como eje de simetría y punto de doblez.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | | |  | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | | | x | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 13 | | **El patrón de refilado elimina el aumento de 2 mm del contorno.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | |  | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | | x | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 14 | | **En la impresión, la escala recomendada es de 1:2 para mejor visualización.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | x | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | |  | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 15 | | **El patrón de forro del espaldar incluye el aumento de 10 mm.** | | | | | |  | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | x | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | |  | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Ha superado la actividad.* | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** |  |  |